

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад общеразвивающего вида «Родничок» Первомайского района**

Приложение к программе этнокультурного образования детей  
дошкольного возраста  
«Четыре сезона»

**Проект по нравственно – патриотическому и эстетическому  
воспитанию детей среднего возраста**

Проект разработан воспитателями

Руиной С.С.

Кондыковой Ж.Н.

## **І блок**

### **«Народные промыслы России»**

**Актуальность** проекта обусловлена большой значимостью воспитания нравственно-патриотических чувств у дошкольников в современном обществе. Дети не знакомы с обобщающими понятиями данной темы. Следовательно необходима практическая разработка условий, которые помогут воспитать любовь к культурным ценностям родной страны, развивать художественные способности, творческое воображение.

**Гипотеза** проекта: если знакомить дошкольников с народными промыслами России, мастерством русских умельцев и русским фольклором, то это позволит нашим детям почувствовать себя частью русского народа, ощутить гордость за свою страну, богатую славными традициями.

#### **Цель:**

формирование у детей познавательного интереса к русской - народной культуре и развитие нравственно - патриотической и эстетической сторон личности ребенка, через ознакомление с народными промыслами России и организацию художественно - продуктивной и творческой деятельности.

#### **Задачи:**

1. Формировать знания детей о народных промыслах России.
2. Осуществлять нравственно – патриотическое развитие ребенка, воспитывая чувство гордости за свою страну, богатую народными промыслами, фольклором, традициями.
3. Содействие эстетическому развитию личности.
4. Развивать умение видеть красоту изделий прикладного творчества. Формировать эстетический вкус.
5. Развивать навыки художественного творчества у детей.

**Тип проекта:** информационно - творческий.

**Сроки реализации проекта:** среднесрочный.

#### **Планируемые результаты проекта:**

1. Знание детьми различных видов декоративно-прикладного искусства: дымковской, хохломской, гжельской росписи и русской матрешки.
2. Проявление познавательной активности в вопросах по народным промыслам России. Рассматривание материала, использование в самостоятельной деятельности элементов узоров. Задавание вопросов об увиденном.
3. Проявление интереса и эмоциональной активности;
4. Умение детей ориентироваться в различных видах росписи;
5. Умение детьми составлять узоры по мотивам народных росписей.

#### **Виды совместной образовательной деятельности с детьми в процессе реализации проекта:**

Проект реализовывается через следующие виды совместной деятельности

1. Познавательную
2. Речевую
3. Художественно-творческую
4. Игровую
5. Работу с родителями

#### **Методы реализации:**

- беседы с детьми о декоративно-прикладном искусстве;
- рассматривание видов росписи;
- выполнение работ по изобразительной деятельности (лепка, аппликация, роспись);
- подвижные и малоподвижные народные игры;
- выставки;
- драматизации;
- чтение и разучивание стихотворений русского фольклора;
- сюжетно-ролевые игры;
- презентации;
- мини – книжки;

-изготовление коллажа.

### **Взаимодействие с родителями**

1. Привлечь к созданию мини-музея «Народные промыслы», к обогащению материалами развивающей среды мини-музея предметами народно-прикладного искусства;
2. Рекомендации посетить с детьми краеведческий музей села Первомайское и сделать презентацию или фото отчет о посещении выставки;
3. Привлечь родителей к поискам и распечаткам материала в альбомы-папки по русским народным промыслам;
4. Изготовление костюмов для показа мод «Дымковские барышни и судари»; Подготовка познавательного сообщения на тему «Что такое валенки? »;
5. Создание мини-книжки по теме «Матрешка»;
6. Оказание помощи в разучивании стихотворений;

Консультации для родителей « Влияние народных промыслов нравственно – патриотическое воспитание в дошкольном возрасте», «Влияние народных промыслов на эстетическое воспитание детей дошкольного возраста» (Приложение 10)

### **Этапы реализации проекта:**

#### **Подготовительный этап**

1. Изучение и подборка материала и иллюстраций по русским народным промыслам;
2. Изготовление дидактических игр:  
«4 лишний», «Чья это тень», «Найди пару», «Разрезные картинки»,  
Лото «Русские промыслы», «Откуда узор»
3. Изготовление презентаций на тему:  
«Дымковская игрушка»  
«Золотая хохлома»  
«Сине-голубое чудо. Гжель»  
«Русская матрешка»
4. Подборка русских песен, хороводных игр, музыкальных произведений, стихотворений и загадок по каждому виду промысла;
5. Оформление мини-музея «Народные промыслы России»;
6. Создание папок с иллюстрациями народного промысла, элементами росписи, раскрасками;
7. Подготовка презентации «Экскурсия в музей «Народных Промыслов»;
8. Организовать и оформить уголок творчества для самостоятельной деятельности детей. Обогащать развивающую среду уголка творчества: трафаретами, раскрасками, обводками, карандашами, мелками, красками, пластилином, фломастерами.
9. Создание коллажа и альбома с детскими работами «Мы умельцы. Мы творцы. Мы большие молодцы!»

#### **Основной этап:**

*Совместная образовательная деятельность педагога и детей:*

1. Показ презентаций «Дымковская игрушка», «Золотая хохлома», «Сине-голубое чудо. Гжель», «Русская матрешка»
2. Проведение бесед « Узоры и цвета Дымковских игрушек», «Завитки крученые ложки золоченые», «Какая она Русская матрешка», «Сказочная гжель».
3. Разучивание стихотворений «Как волшебница Жар – птица...», «Завитки крученые ложки золоченые», Е. А. Никоновой «Дымковская игрушка», «Семеновские матрешки»,  
С. Вахрушев «Сине-белая посуда, Расскажи-ка, ты откуда?»;
4. Роспись деревянной ложки (хохлома), лепка из глины и роспись лошадки (дымковская игрушка), лепка из соленого теста (гжель), ручной труд «Русская красавица».
5. Чтение произведений фольклора на тему народных промыслов;

6. Рассматривание альбомов и наглядно - демонстрационного материала;
7. Хороводные народные игры «Гори-гори ясно», «Каравай», «У Миланьи, у старушки», «Ручеек», «Золотые ворота»;
8. Сюжетно - ролевая игра «В гости к нам пришла матрешка»; показ мод «Дымковские барышни и судари»;
9. Обогащение содержимое папок с иллюстрациями народного промысла, элементами росписи, раскрасками работами детей;
10. Драматизация «Ярмарка»;
11. Развлечение «Мы Матрёшечки-душечки»;
12. Чтение художественных произведений и авторских сказок по народным промыслам;
13. Слушание народной музыки;
14. Дидактические игры;
15. Роспись пасхальных яиц;
16. Изготовление из папье-маше посуды для сюжетно-ролевой игры.
17. Организация и проведение сюжетно-ролевой игры «Поход в музей народных промыслов».
18. Развлекательный досуг «День рождения валенка».

*Самостоятельная деятельность детей:*

Работа в уголке творчества: трафареты, раскраски, обводки, иллюстрации росписи и ее элементов, игрушки, посуда для сюжетных игр.

*Работа родителей совместно с детьми:*

1. Посещение с детьми музея и изготовление презентации или фото отчета о посещении выставки;
2. Подготовка познавательного сообщения на тему «Что такое валенки? »;
3. Изготовление мини – книжек с детьми по теме «Матрешка»;
4. Подготовка познавательного сообщения на тему «Светлая Пасха. Пасхальные яйца»;
5. Разучивание стихотворений к драматизации «Ярмарка»;
6. Помощь со сбором предметов народных промыслов для мини-музея.

**Перспективный план**  
**Сентябрь («Дымковская игрушка»)**

	<b>Познание</b>	<b>Речевая деятельность</b>	<b>Художественное творчество</b>	<b>Игра и драматизация</b>
<b>1 неделя</b>	<b>Презентация «Дымковская игрушка»</b> Цель: познакомить с историей возникновения дымковского промысла и разнообразием игрушек. Показать элементы росписи и разнообразие цветовых решений.	Чтение стихотворений о дымковских игрушках. (приложение 1)	<b>Аппликация «Украсим коврик»</b> <b>Подгрупповая работа.</b> Цель: учить делать по образцам элементы дымковских узоров из бумаги. Тренировать умение вырезать круги, формировать узор. С помощью фломастеров подрисовать элементы росписи.	<b>Хороводные народные игры «Ручеек»</b> (Приложение 6)
<b>2 неделя</b>	<b>Беседа «Узоры и цвета Дымковских игрушек»</b> Цель: познакомить с особенностями дымковского орнамента. Учить выделять элементы геометрического узора дымковской росписи (круги, прямые и волнистые линии, клетка, точки-горошины). Развивать творческую и познавательную активность.	Разучивание стихотворения «Это что за хоровод в селе Дымково живёт?» (приложение 1)	<b>Роспись на бумаге красками «Барышня»</b> <b>Индивидуальная работа с детьми.</b> Цель: продолжать знакомство детей с дымковской игрушкой. Закреплять навыки рисования основных элементов росписи, передавать особенности и своеобразие ее колорита. Способствовать развитию творческих способностей. Воспитывать любовь к народному творчеству.	<b>Д.и. «Разрезные картинки»</b> Цель: развитие моторики пальцев рук через действие с другими предметами; ознакомление с понятиями "часть" и "целое"; развитие зрительного восприятия и внимания.
<b>3 неделя</b>	Рассматривание альбомов и наглядно - демонстрационного материала.	Слушание народной музыки. Разгадывание загадок о дымковских игрушках (приложение 1)	<b>Лепка из глины «Лошадка»</b> Цель: Учить лепить лошадку комбинированным способом. Закреплять различные способы лепки: раскатывание, вытягивание, прищипывание, сглаживание. Показать характерные особенности дымковской игрушки - коня. В уголке творчества трафареты,	<b>Д.и. «4 лишний»</b> Цель: учить узнавать предмет или узор другого промысла. Задание родителям по изготовлению костюма к показу мод.

			раскраски, обводки, разнообразный материал для творчества.	
<b>4 неделя</b>	<b>Итоговая беседа «Дымковская игрушка»</b> Цель: активизировать знания детей по народному промыслу «Дымковская игрушка»	Совместно с детьми обогащение альбома с иллюстрациями и раскрасками фотографиями и работами детей.	<b>Роспись лошадки из глины.</b> Цель: формировать умение создавать дымковские узоры, используя разнообразные приёмы работы кистью, тычком, ватной палочкой.	<b>Показ мод «Дымковские барышни и судари»</b> Цель: активизировать, объединить творческие проявления детей и родителей, вызвать их инициативу, эмоциональный подъем.

**Октябрь («Хохлома»)**

	<b>познание</b>	<b>Речевая деятельность</b>	<b>Художественное творчество</b>	<b>Игра и драматизация</b>
<b>1 неделя</b>	<b>Презентация «Золотая хохлома»</b> Цель: ярко и красочно познакомить детей с народным промыслом – хохломская роспись, его происхождением, узорами и основными цветами, которые используют художники.	<b>Разучивание стихотворения «Как волшебница Жар – птица...»</b>	<b>Рисование красками элементов хохломской росписи «Травка», «Кудрина», «ягодка».</b> <b>Индивидуальная работа.</b> Цель: учить рисовать основные элементы хохломской росписи.	<b>Д.и. «Чья эта тень»</b> Цель: учить по силуэту распознавать посуду и предметы быта.
<b>2 неделя</b>	<b>Беседа «Завитки крученые ложки золоченые»</b> Цель: показать детям разнообразие узоров на деревянных ложках, для чего можно использовать такую нарядную посуду ( не только на праздничный стол можно положить и есть ложками, но и играть на них можно)	<b>Чтение стихотворений о хохломе.</b>	<b>Прослушивание аудиозаписи ансамбля «Ложкари»</b> <b>Роспись ложки на бумаге или деревянной ложки «Ложечка точеная - ручка золоченая»</b> (Приложение 9) Цель: учить наносить элементы хохломского узора на ложку, создавать композицию.	<b>Хороводные народные игры</b> Игра «Гори-гори ясно» (Приложение 6)
<b>3 неделя</b>	<b>Познавательное сообщение на тему «Что такое валенки?»</b> Цель: заинтересовать родителей в сохранении народных традиций и передаче их новому поколению, поддерживать у детей и родителей потребность в совместной и	<b>Отгадывание загадок.</b> Не ботинки ,не сапожки , но их тоже носят ножки. В них мы бегаем	В уголке творчества трафареты, раскраски, обводки, разнообразный материал для творчества. <b>Аппликация «Чудо валенки»</b> Цель: активизировать знания детей о русской народной зимней обуви – валенках, истории и этапах их	<b>Развлекательный досуг «День рождения валенка»</b> Цель: вызвать эмоциональный подъем. Развивать интерес

	творческой деятельности.	зимой Утром – в садик Днём –домой. (валенки)	изготовления, вариантах декора.	к праздникам и развлечениям, знакомящим с истоками культуры русского народа.
4 неделя	<b>Итоговая беседа « хохлома, хохлома ты откуда к нам пришла»</b> Цель: закрепить знания детей о народном промысле хохлома и история ее происхождения»	<b>Разучивание стихотворений для драматизации «Ярмарка»</b> Обогащение альбома с иллюстрациями и раскрасками фотографиями и работами детей.	<b>Роспись красками «Роспись миски»</b> Цель: Учить основным приёмам кистевой росписи шаблона посуды (миски), совершенствовать свободное владение кончиком кисти; Формировать умение сочетать в узоре цвета, характерные для хохломской росписи: черный, красный, золотой ( <i>охра</i> ). Развивать творческие способности детей. Развивать у детей умение создавать композицию, гармонично размещать детали на заданной площади.	<b>Драматизация «Ярмарка» (Приложение 2)</b> Цель: расширять знания детей о русских народных традициях; знакомить детей с различными жанрами устного народного творчества: песнями, потешками, прибаутками, народными играми.

### Ноябрь («Русская матрешка»)

	познание	Речевая деятельность	Художественное творчество	Игра и драматизация
1 неделя	<b>Показ презентации «Русская матрешка»</b> Цель: познакомить с историей возникновения Русской матрешки, этапами создания. Показать разнообразие нарядов и цветовых решений матрешек разных городов.	<b>Чтение стихотворений о русской матрешке.</b>	<b>Слушание народной музыки «Матрешки»</b>	<b>Д. и. «Откуда узор»</b> Цель: учить по узору и цветам росписи угадывать вид народного промысла.
2 неделя	<b>Познавательное сообщение на тему «Семеновская матрешка»</b> Цель: познакомить с Семеновской матрешкой. Показать отличительные особенности формы и росписи.	<b>Разучивание стихотворения «Семеновские матрешки»</b>	Раскраски, трафареты для самостоятельной деятельности детей в уголке творчества.	<b>Сюжетно - ролевая игра «В гости к нам пришла матрешка»</b> Цель: Продолжать учить детей брать на себя роль, взаимодействовать друг с

				другом согласно замыслу игры; закреплять знания о чайной процедуре.
<b>3</b> неделя	<b>Беседа «Русская матрешка»</b> Цель: приобщать детей к национально-культурным традициям посредством углубления и расширения знаний о матрешке - символе русского народного искусства. (Приложение 3)	<b>Чтение сказки «Пропавшая матрешка»</b> Авторская сказка М. Шкуриной (Приложение 7)	<b>Ручной труд «Русская красавица»</b> Цель: Продолжать знакомить с традиционными народными промыслами России. Формировать навыки самостоятельной мыслительной деятельности, знакомить с нетрадиционным способом лепки (пластилинография), использовать природный материал при создании узоров. (Приложение 4)	<b>Хороводные народные игры «У Миланьи, у старушки», «Каравай»</b> Цель: соотносить слово и выразительное действие рук, пальцев, мимики (Приложение 6)
<b>4</b> неделя	<b>Рассматривание альбомов и наглядно - демонстрационного материала в совместной и самостоятельной деятельности.</b>	<b>Отгадывание загадок про матрешек.</b> Обогащение альбома с иллюстрациями и раскрасками фотографиями и работами детей.	<b>Работа с родителями. Изготовление мини – книжек с детьми по теме «Матрешка»</b> Цель: способствовать организованной совместной деятельности родителей и детей. Поддерживать познавательную активность.	<b>Развлечение «Мы Матрешечки-душечки»</b> Цель: Развивать интерес к праздникам и развлечениям, знакомящим с истоками культуры русского народа. (Приложение 5)

**Декабрь (Гжель)**

	<b>познание</b>	<b>Речевая деятельность</b>	<b>Художественное творчество</b>	<b>Игра и драматизация</b>
<b>1</b> неделя	<b>Презентация «Сине-голубое чудо. Гжель»</b> Цель: ярко и красочно познакомить детей с народным промыслом – гжельская роспись, его происхождением, узорами и основными цветами, которые используют художники.	<b>Заучивание стихотворения</b> С. Вахрушев. «Сине-белая посуда, Расскажи-ка, ты откуда?»	<b>Слушание народной музыки</b> <b>Рисование элементов гжельской росписи индивидуальная работа.</b>	<b>Хороводные народные игры «Золотые ворота»</b> (Приложение 6)

<p><b>2</b> неделя</p>	<p><b>Познавательное сообщение на тему «Светлая Пасха. Пасхальные яйца»</b> Цель: заинтересовать родителей в сохранении народных традиций и передаче их новому поколению, поддерживать у детей и родителей потребность в совместной и творческой деятельности.</p>	<p><b>Чтение стихотворения «Весенний подарок»</b></p>	<p><b>Роспись Пасхальных яиц цветной манкой.</b> Цель: Показать взаимосвязь явлений природы с народным творчеством. Учить работать с манкой, аккуратно насыпать по нарисованному изображению, учить самостоятельно выбирать колорит. <b>Работа в уголке творчества:</b> трафареты, раскраски, обводки, иллюстрации росписи и ее элементов, игрушки, посуда для сюжетных игр.</p>	<p><b>Лото «Русские промыслы»</b> Цель: учить различать разные виды промыслов.</p>
<p><b>3</b> неделя</p>	<p><b>Беседа «Сказочная гжель»</b> Цель: продолжать знакомить детей с элементами росписи и искусством гжельских мастеров.</p>	<p><b>Чтение «Нежно-голубое чудо».</b> Авторская сказка М. Бобровой. (Приложение 8)</p>	<p><b>Лепка из соленого теста «Квасник» подгрупповая работа.</b> Цель: учить детей раскатывать тесто, вырезать по шаблону квасник. Показать, чтобы наш квасник стал прочным, его нужно обжечь в печи, как и глину из которой мастера делают гжельские изделия.</p>	<p><b>Д.и. «Откуда узор»</b> Цель: учить по узору и цветам росписи угадывать вид народного промысла</p>
<p><b>4</b> неделя</p>	<p><b>Фотовыставка «Мы - народные умельцы»</b> Цель: организовать фотовыставку с фотографиями работ детей для родительского уголка.</p>	<p><b>Легенда-сказка «Откуда в Гжели синий цвет»</b> (Приложение 8)</p>	<p><b>Роспись квасника из соленого теста Подгрупповая работа.</b> Цель: учить наносить узор на изделие, составлять композицию из знакомых элементов росписи.</p>	<p><b>Организация и проведение сюжетно-ролевой игры «Поход в музей народных промыслов»</b></p>

### **Заключительный этап**

1. Развлекательный досуг «День рожденья валенка»
2. Сюжетно-ролевая игра «Поход в музей народных промыслов».
3. Фотовыставка «Мы - народные умельцы».
4. Представление материалов проекта педагогам.
5. Презентация проекта родителям.

По окончании данного проекта мы смогли увидеть у детей следующие результаты: у детей развились такие качества, как эстетический вкус, умение определять виды промыслов, умение создавать рисунок, используя цветовое сочетание. Самостоятельно выбирать элементы орнамента при создании композиции. Проект позволил расширить и углубить знания и использовать приобретенные навыки и умения в повседневной жизни и выполнении продуктивной деятельности.

## **II блок**

### **«Русские народные традиции и культура»**

**Актуальность:** «Русский народ не должен терять своего нравственного авторитета среди других народов, авторитета, достойно завоеванного русским искусством, литературой. Мы не должны забывать о своем прошлом, о наших памятниках, литературе, языке, живописи. Национальные отличия сохраняются, если мы будем озабочены воспитанием духа, а не только передачей знаний». (Д. С. Лихачев). Именно поэтому родная культура должна стать неотъемлемой частью души ребенка, началом, порождающим личность.

Сейчас к нам постепенно возвращается национальная память, и мы по - новому начинаем относиться к старинным праздникам, традициям, фольклору, художественным промыслам, декоративно-прикладному искусству, в котором народ оставил нам самое ценное из своих культурных достижений, просеянных сквозь сито веков.

**Цель:** сформировать понятие о русском народном творчестве; создать условия для формирования основ патриотического сознания и воспитания общечеловеческих ценностей у детей дошкольного возраста (4-5 лет) через знакомство с историей и культурой России, через потенциал русских народных произведений и художественных промыслов.

#### **Задачи:**

1. Способствовать формированию патриотических чувств у детей: любви к родине, уважения к традициям народной культуры и истории через знакомство детей с русским фольклором, с жанром устного народного творчества.
2. Знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством.
3. Создать условия для активации творческого мышления детей посредством народных игр, которые призваны развивать память, внимание, сообразительность, дружелюбие.

**Продолжительность проекта:** среднесрочный

**Технологичность:** проект доступен и может быть использован воспитателями ДОУ и родителями.

**Условия реализации:** детский сад, семья.

**Участники:** дети средней группы, воспитатель, музыкальный руководитель, родители.

**Тематика:** познавательный, творческий проект.

**Продукт реализации проекта:** Оснащение группы, создание уголка

#### **План работы на январь**

- Сбор материала для реализации проекта.
- Подбор музыкальных произведений и танца для проекта.
- Разработка конспекта занятий.
- Презентации.

#### **План на февраль**

#### ***«Народная игрушка. Фольклор»***

**1. Знакомство с народными игрушками, беседа.**

#### **Цель:**

1. Усвоить первоначальное представление о возникновении игрушек на Руси.
2. Через игрушку познакомить с историей и традициями на Руси.

3. Познакомить детей с игрушками, сделанными из глины, соломы, дерева.  
Дидактическая игра «*Что спрятано в сундуке*».

Цель:

1. Закрепить полученные ранее знание детей о народной игрушке - матрёшке.

**2. Декоративное рисование «Весёлые матрёшки»**

Цель:

1. Познакомить с совмещенной техникой аппликация и рисование.

2. Воспитывать интерес к народной культуре, эстетический вкус.

**3. Изготовление народной куклы – птички невелички родителями и детьми.**

Цель:

1. Познакомить родителей и детей с изготовлением птички невелички.

2. Развивать индивидуальные творческие способности.

3. Воспитывать любовь и уважение к народной культуре.

2. Воспитывать эмоциональную отзывчивость и положительный настрой на данный вид деятельности.

### План работы на март

#### *«Русские народные традиции и культура»*

**1. Заочная экскурсия в русскую крестьянскую избу ( презентация)**

Цель: Формирование представлений о русском крестьянском быте, уважения к русской народной культуре.

Задачи:

1. Познакомить детей с устройством русской избы.

2. Познакомить с многообразием предметов домашнего обихода, их названиями и назначением.

3. Закрепить знания о русском народном костюме, особенностях его изготовления и применения.

4. Расширять словарный запас: изба, горница, ушат, люлька, прялка, лавка, сундук, самовар, рушник, половик, ухват.

5. Привить интерес к предметам старины, воспитывать бережное отношение к старинным вещам.

6. Воспитывать патриотические чувства.

**2.Экскурсия в «Русскую избу», сопровождающийся беседой «Как выглядел дом русского крестьянина».**

Цель:

1. Закрепить с детьми понятие изба.

2. Познакомить с традициями строительства избы, её внешним и внутренним убранством.

3. Словарная работа: изба, сруб, наличники, половицы, конёк, горница, кровля, крыльцо.

**3. Декоративное рисование "Славянские узоры на рубашке".**

Цель:

1. Закреплять знания о русских народных промыслах.

2. Учить составлять узор, используя элементы славянской росписи, ее колорит.

3. Закреплять умение рисовать концом кисти геометрические фигуры (*ромбы, квадратики, зубцы, спирали*).

4. Формировать представление о народном костюме.

5. Воспитывать уважительное отношение к прошлому России.

**4. Подвижные, русские народные игры.**

Цель:

1. Познакомить детей с играми.

2. Приучать детей поочередно выполнять разные действия (*убегать, ловить*)

**5. Прослушивание и пение русских народных песенок, закличек.**

Цель:

Вызвать у детей эмоциональную отзывчивость к русской народной музыке.

**6. Аппликация «Русские узоры»**

Цель:

1. Ознакомить детей с русским народным орнаментом, раскрыть его характерные черты.

2. Учить композиционному построению аппликации орнаментов из геометрических элементов.

3. Развивать интерес к народному творчеству, изделиям народного искусства.

4. Воспитывать у детей любовь к культуре своего народа

### План на май: «Сказки»

#### **1. Чтение русских народных сказок, потешек, небылиц.**

1. Создать необходимые условия для знакомства со сказками.
2. Развивать познавательные способности ребенка, любознательность, творческое воображение, память, фантазию.
3. Пробуждать интерес к сказкам.
4. Воспитывать культуру речи, учить детей рассуждать, развивать умения применять свои знания в беседе, добиваться связных высказываний.

#### **2. Познавательная викторина «Что за прелесть, эти сказки?»**

##### Цели и задачи:

- воспитание устойчивого интереса к художественной литературе;
  - создание условий для обобщения знаний дошкольников по образовательной области «*Речевое развитие*» (приобщение к художественной литературе, знакомство с устным народным творчеством);
  - закрепление знаний русских народных сказок;
  - приобретение опыта участия в выполнении тестовых заданий, умении выбирать правильный ответ из нескольких предложенных;
  - развитие познавательных способностей детей дошкольного возраста, расширение кругозора.
- Разучивание элементов русского народного танца.

#### **3. Выставка «Предметы старины», и работ детей.**

##### Цель:

1. Знакомство с предметами домашнего обихода в старину.
2. Воспитывать бережное отношение к старинным вещам.
3. Привлечь родителей для сбора вещей для выставки.