

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад общеразвивающего вида «Родничок»  
Первомайского района Томской области

Приложение к программе этнокультурного образования детей  
дошкольного возраста  
«Четыре сезона»  
(для детей старшей группы)

«Народные промыслы»

Подготовили: Афанасьева Анна Михайловна  
Матецкая Анастасия Витальевна

с.Первомайское 2023 год

## ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Наименование программы	Этнокультурная образовательная программа «ЧЕТЫРЕ СЕЗОНА»
Адрес организации	636930, Томская область. Первомайский район, с. Первомайское, улица Кольцова 42.
Участники программы	Административные и педагогические работники МАДОУ детский сад «Родничок»
Исполнитель программы	Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад общеразвивающего вида «Родничок» Первомайского района
Цели и задачи программы	<p><b>Цель:</b> формирование этнокультурной компетентности детей дошкольного возраста; повышение компетенции педагогов и родителей в сфере этнокультурного воспитания и образования в процессе поликультурного и этнокультурного образования детей в ДОУ.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Познакомить детей с историческим и культурным прошлым и настоящим родного края.</li> <li>2. Способствовать приобщению детей к основным этнокультурным ценностям, формированию духовно-нравственных качеств, интереса и любви к родному краю.</li> <li>3. Приобщать к эстетической культуре, воспитывать чувство прекрасного через разнообразные виды художественно-творческой деятельности (декоративно - прикладной, изобразительной, музыкальной, художественно-речевой и театрализованной деятельности и т.д.)</li> <li>4. Воспитывать положительное, толерантное отношение и поведение личности дошкольника в условиях поликультурной образовательной среды дошкольного учреждения.</li> <li>5. Создать условия для формирования целостного этнокультурного пространства национально-патриотического и художественно-эстетического образования и воспитания в ДОУ, опирающегося на взаимодействия основных субъектов образования: педагог, воспитанники, семья.</li> <li>6. Наладить партнерские взаимодействия с мастерами и носителями народной культуры, повышать педагогическую культуру родителей.</li> <li>7. Обеспечить эффективное методическое и дидактическое сопровождение этнокультурного образования и воспитания в ДОУ.</li> </ol>
Основные направления деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>- образовательная деятельность</li> <li>- проектная и исследовательская деятельность;</li> <li>- досуговая деятельность;</li> <li>- конкурсная деятельность</li> </ul>
Социальные партнеры	ЦДОД, Галерея искусств, Центральная библиотека, Краеведческий музей с.Первомайское, Культурно – досуговый центр «Чулым», дошкольные организации района, области; Школа искусств; РЦРО

*«Для нашей страны, которая исторически стала общим домом для сотен народов и этносов, межнациональное согласие является безусловным приоритетом и важнейшим условием существования государства» В.В. Путин, президент Российской Федерации*

#### Пояснительная записка

Развитие ребенка уже с малых лет невозможно без нравственно патриотического и этнокультурного воспитания, которое, начиная с привития любви к малой родине (родной семье, детскому саду, городу, краю), закладывает ментальные основания всестороннего развития личности и будущего гражданина.

Народ, не знающий истории и культуры предков, обречен на духовное вырождение. Это хорошо знакомая нам истина звучит сегодня с новой силой. Именно поэтому мы отмечаем острую необходимость осмысления основ традиционной народной культуры, тысячелетнего опыта освоения культурного пространства, механизмов передачи его грядущим поколениям, возрождения национального характера.

Целью этнокультурного воспитания является духовно-нравственное развитие детей, пробуждение стремления к совершенству через познание ценностей отечественной культуры, что в данном опыте идет через этнокультурную направленность образования. В нашей работе духовно- нравственные ценности традиционной культуры лежат в основе педагогического процесса и художественно-творческой деятельности детей, что способствует раскрытию и развитию творческого потенциала личности ребенка.

Идея воспитания патриотизма и гражданственности, приобретая всё большее общественное значение, становится задачей государственной важности. Перед дошкольными образовательными учреждениями государство ставит в числе наиболее важных задачи формирования с самого раннего детства базовой культуры личности: основ гражданственности, любви к родине, бережного отношения к её историческому и культурному наследию; уважения к старшим и сверстникам, культуре и традициям других народов.

ФГОС дошкольного образования, принятый в 2013 году, определяет, что образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста организуется через разные виды детской деятельности по пяти образовательным областям.

Одними из своих принципов ФГОС ДО определяют:

- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

-учет этнокультурной ситуации развития детей.

Одной из задач, на которую направлен стандарт это: объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

Итоговым целевым ориентиром на этапе завершения дошкольного образования является: обладание ребенком начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет.

Таким образом, в ФГОС ДО определены единые воспитательные процессы дошкольного образования, ориентированные на становление гражданина, любящего свой народ, свой край, свою родину, толерантно относящегося к культуре, традициям и обычаям других народов.

Первые годы жизни ребенка – важный этап его воспитания. В этот период начинают развиваться те чувства, черты характера, которые незримо уже связывают его со своим народом, своей страной и в значительной мере определяют его последующий путь жизни.

В основе этнокультурного воспитания дошкольников должен быть целый комплекс процессов:

- приобщение детей к языку, литературе и истории своего этносоциума, направленность на сохранение национальных культур;

- гармоничное включение процесса передачи новому поколению этнокультурного наследия, общечеловеческих, культурных и нравственных ценностей.

То есть важно обеспечить широкую направленность содержания образовательно- воспитательного процесса на ознакомление детей с историей и культурой родного края, природным, социальным и рукотворным миром, который окружает ребенка, на воспитание целостной гармоничной личности.

Таким образом, содержание программы социально-личностного развития детей дошкольного возраста построено в соответствии с ФГОС и отражает основные направления приобщения детей к различным аспектам социальной культуры, включенным в контекст патриотического, нравственного, интернационального, правового воспитания.

### **Этапы реализации программы**

Программа рассчитана на 3 года с 2022 года по 2025 год

- 2022-2023гг. «Быт и традиции» Позволяет вызвать интерес к традициям, гостеприимству, почитанию старших и родителей, дать представление о календарных и народных праздниках

- 2023-2024гг. «Народные промыслы» совместная работа с педагогами ДООУ предполагает ознакомление детей особенностями прикладного искусства.

Реализация проектов(кружков) по знакомству детей с народными промыслами например:

«Народные игры и игрушки», «Народные росписи....», «Куклы – обереги» и тп.

- 2024 – 2025гг. «Мы разные, но мы вместе»

В течение учебного года педагоги выбирают, и работаю по знакомству детей с разными национальными культурами их бытом, традициями, промыслами, костюмами и тд.

Разработка Программы осуществлена в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ, а также:

- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования(утвержден Приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 г. № 1155);
- Инновационной образовательной программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой;
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. № СП 2.4.3648-20,28, «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

**Цель программы:** формирование этнокультурной компетентности у детей дошкольного возраста; повышение компетентности педагогов и родителей в сфере этнокультурного воспитания и образования в процессе поликультурного и этнокультурного образования детей в ДООУ.

**Задачи:**

- 1.Познакомить детей с историческим и культурным прошлым и настоящим родного края.
- 2.Способствовать приобщению детей к основным этнокультурным ценностям, формированию духовно-нравственных качеств, интереса и любви к родному краю.
- 3.Приобщать к эстетической культуре, воспитывать чувство прекрасного через разнообразные виды художественно-творческой деятельности (декоративно - прикладной, изобразительной, музыкальной, художественно-речевой и театрализованной деятельности и т.д.)
- 4.Воспитывать положительное, толерантное отношение и поведение личности дошкольника в условиях поликультурной образовательной среды дошкольного

учреждения.

5. Создать условия для формирования целостного этнокультурного пространства национально-патриотического и художественно-эстетического образования и воспитания в ДОУ, опирающегося на взаимодействиях основных субъектов образования: педагог, воспитанники, семья.

6. Наладить партнерские взаимодействия с мастерами и носителями народной культуры, повышать педагогическую культуру родителей.

7. Обеспечить эффективное методическое и дидактическое сопровождение этнокультурного образования и воспитания в ДОУ.

**Комплексно- тематическое планирование к программе**  
**«Четыре сезона»**  
**для детей старшего возраста (5- 6 лет).**

2023-2024гг. «Народные промыслы» совместная работа с педагогами ДОУ предполагает ознакомление детей особенностями прикладного искусства.

Сентябрь

Тема «Русская изба»

Беседы : «Что такое русская изба?», Предметы крестьянского быта	Познакомить детей с русской избой (презентация).
«В горнице»	Знакомство с убранством русской избы. Закреплять правила гостеприимства. Обогащать словарь пословицами, поговорками, загадками, старинными словами. Р.н.и. «Муха», «Никанориха».
«Что за чай без самовара?»	Знакомство детей с самоваром, обычаем русского народа угощать гостей чаем, сладостями. Р.н.и. « Пирог», «Федул».
«Русской печки нет добрее»	Знакомство с главной частью избы – печью, её назначением. Активизировать в речи слова «ухват», «чугунок», «горшок», «печник», «домовой» и др. Р.н.и. «Кострома», «Горшки», «Как у нас -то козёл»

Октябрь

Тема «Народная игрушка»

«Веселые ложки»	Знакомство с предметами обихода – деревянными ложками «Путешествие в прошлое ложки». Игра на ложках под р.н.м. Любоваться красотой росписных ложек.
-----------------	---

«Матрешка»	Знакомство с русской народной игрушкой – матрёшкой. Исполнение песен, плясок, игры. Декоративное рисование «Семёновские матрёшки». Воспитывать чувство уважения к мастерству народных мастеров.
«Деревянная игрушка»	Знакомство с деревянными игрушками. Оформление игрушек (шаблоны приобретают родители)
Мини- музей «Русь деревянная»	Совместная организация мини –музея.

Ноябрь

Тема «Дымковская игрушка»

Беседа о Дымковских игрушках, истории их создания.	Познакомить с историей, формировать знания об основных элементах росписи.
Рисование «Дымковские узоры» «Дымковская барышня»	Воспитывать любовь к народно-прикладному искусству Учить украшать дымковскими узорами
Лепка «Дымковская лошадка»	Продолжать знакомить с дымковской игрушкой. Создать игрушки при помощи пластилина, соленого теста.
Раскрашивание плоскостных силуэтов дымковских игрушек Д/И «Собери целое», «Наряди дымковскую барышню»	Продолжать знакомить с элементами росписи. Развивать зрительную память, внимание. Развивать художественный вкус

Декабрь

Тема «Филимоновская игрушка»

«Знакомство с филимоновской игрушкой»	Просмотр презентаций «Филимоновская игрушка», рассматривание иллюстраций, игрушек
«Филимоновские игрушки»	Разучивание стихотворения про филимоновскую игрушку, дидактические игры «Третий лишний», «Парные картинки», «Собери картинку».
Рисование филимоновских элементов: полосок, елочек, цветов"	Продолжать знакомить детей с элементами росписи филимоновской игрушки, учить рисовать элементы .
"Роспись бумажных силуэтов филимоновских игрушек"	Используя шаблоны, учимся расписывать силуэты игрушек

Январь

Тема «Росписи. Гжель»

Беседа «История возникновения гжельской росписи». Рассмотрение предметов декоративно – прикладного искусства гжельской росписи	Способствовать формированию целостной картины мира. Развивать связную речь, внимание, мышление.
Д/и «Собери гжельскую посуду», «Составь узор»	Знакомить детей с элементами гжельской росписи. Развитие интереса к народному творчеству.
«Роспись тарелки. Узорные строчки. Капелька»	Развитие интереса к народному творчеству.
«Эта звонкая сказка - Гжель»	изготовление с детьми заготовок – шаблонов для росписи, роспись

## Февраль

### Тема «Росписи. Хохлома»

Просмотр видеоролика «Ремесло: хохлома»	Познакомить детей с историей хохломской росписи
Практические упражнения «Обведи элемент», «Обведи и раскрась», «Русские узоры», «Продолжи рисунок»	Развивать интерес к хохломской росписи, обогащать словарный запас новыми терминами, расширять кругозор.
Пластилинография «Хохломская чашка»	Воспитывать интерес к народным промыслам.
Роспись разделочной доски в стиле хохломы	Воспитывать любовь к русско-народному творчеству.

## Март

### Тема «Росписи. Городец»

«Городецкие узоры – сколько радости для глаз»	Познакомить детей с изделиями городецких мастеров, развивать эстетическое восприятие.
Беседа «Веселый Городец»	Чтение стихотворения о Городце, просмотр презентаций, дидактические игры «Выложи узор», «Что лишнее» и др
Рисование «Доска с узором птицы»	Продолжать знакомить с городецкой росписью
Аппликация с элементами рисования «Городецкие мотивы»	Учить создавать узор Городца, используя аппликацию и дополняя рисованием.

## Апрель

### Тема «Золотая береста »

Беседа «Березка»	Расширить представление о самом почитаемом из деревьев в России берёзе,
------------------	---

	о хозяйственном значении её в жизни человека.
Подготовка бересты к работе (расслоение бересты). Исследование бересты под лупой.	Развивать умения детей взаимодействовать с исследуемыми объектами, как средствами познания окружающего мира.
Конструирование из бересты «Кораблик», «Птичка на веточке»	Развивать познавательные и творческие способности детей в процессе проекта.
Рисование по бересте	Познакомить с техникой рисования на бересте.

Май

Тема ««Русь деревянная»»

«Русь деревянная»	«Волшебный мир дерева». Познакомить с изделиями из дерева Вызвать интерес к русским традициям и уважение к старшим. Выставка изделий из дерева
Роспись по дереву «Матрешки»	Продолжать знакомить детей с народными промыслами. Учить росписывать по дереву
Ярмарка «Яркие узоры»	Обобщить знания о декоративно - прикладном искусстве , о народных промыслах: Гжели, Городца, Хохломы и др. Воспитывать уважительное отношение к народным умельцам, их мастерству, чувство гордости за Россию