

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
детский сад общеразвивающего вида «Родничок»
Первомайского района

Приложение к программе этнокультурного образования детей
дошкольного возраста
«Четыре сезона»
(для детей подготовительной группы)

«Живут в России разные народы. Эстонцы»



Подготовили: Афанасьева А.М.
Бородич Г.А.

с.Первомайское 2024год.

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Наименование программы	Этнокультурная образовательная программа «ЧЕТЫРЕ СЕЗОНА»
Адрес организации	636930, Томская область. Первомайский район, с. Первомайское, улица Кольцова 42.
Участники программы	Административные и педагогические работники МАДОУ детский сад «Родничок»
Исполнитель программы	Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад общеразвивающего вида «Родничок» Первомайского района
Цели и задачи программы	<p>Цель: формирование этнокультурной компетентности у детей дошкольного возраста; повышение компетентности педагогов и родителей в этнокультурного воспитания и образования в процессе поликультурного этнокультурного образования детей в ДОУ.</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Познакомить детей с историческим и культурным прошлым и настоящим родного края. 2. Способствовать приобщению детей к основным этнокультурным ценностям, формированию духовно-нравственных качеств, интереса и любви к родному краю. 3. Приобщать к эстетической культуре, воспитывать чувство прекрасного через разнообразные виды художественно-творческой деятельности (декоративно - прикладной, изобразительной, музыкальной, художественно-речевой и театрализованной деятельности и т.д.) 4. Воспитывать положительное, толерантное отношение и поведение личности дошкольника в условиях поликультурной образовательной среды дошкольного учреждения. 5. Создать условия для формирования целостного этнокультурного пространства национально-патриотического и художественно-эстетического образования и воспитания в ДОУ, опирающегося на взаимодействия основных субъектов образования: педагог, воспитанники, семья. 6. Наладить партнерские взаимодействия с мастерами и носителями народной культуры, повышать педагогическую культуру родителей. 7. Обеспечить эффективное методическое и дидактическое сопровождение этнокультурного образования и воспитания в ДОУ.
Основные направления деятельности и	<ul style="list-style-type: none"> - образовательная деятельность - проектная и исследовательская деятельность; - досуговая деятельность; - конкурсная деятельность
Социальные партнеры	ЦДОД, Галерея искусств, Центральная библиотека, Краеведческий музей с.Первомайское, Культурно – досуговый центр «Чулым», дошкольные организации района, области; Школа искусств; РЦРО

«Для нашей страны, которая исторически стала общим домом для сотен народов и этносов, межнациональное согласие является безусловным приоритетом важнейшим условием существования государства» В.В. Путин, президент Российской Федерации

Пояснительная записка

Развитие ребенка уже с малых лет невозможно без нравственно патриотического и этнокультурного воспитания, которое, начиная с привития любви к малой родине (родной

семье, детскому саду, городу, краю), закладывает ментальные основания всестороннего развития личности и будущего гражданина.

Народ, не знающий истории и культуры предков, обречен на духовное вырождение. Это хорошо знакомая нам истина звучит сегодня с новой силой. Именно поэтому мы отмечаем острую необходимость осмысления основ традиционной народной культуры, тысячелетнего опыта освоения культурного пространства, механизмов передачи его грядущим поколениям, возрождения национального характера.

Целью этнокультурного воспитания является духовно-нравственное развитие детей, пробуждение стремления к совершенству через познание ценностей отечественной культуры, что в данном опыте идет через этнокультурную направленность образования. В нашей работе духовно-нравственные ценности традиционной культуры лежат в основе педагогического процесса и художественно-творческой деятельности детей, что способствует раскрытию и развитию творческого потенциала личности ребенка.

Идея воспитания патриотизма и гражданственности, приобретая всё большее общественное значение, становится задачей государственной важности. Перед дошкольными образовательными учреждениями государство ставит в числе наиболее важных задачи формирования с самого раннего детства базовой культуры личности: основ гражданственности, любви к родине, бережного отношения к её историческому и культурному наследию; уважения к старшим и сверстникам, культуре и традициям других народов.

ФГОС дошкольного образования, принятый в 2013 году, определяет, что образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста организуется через разные виды детской деятельности по пяти образовательным областям.

Одними из своих принципов ФГОС ДО определяют:

- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- учет этнокультурной ситуации развития детей.

Одной из задач, на которую направлен стандарт это: объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

Итоговым целевым ориентиром на этапе завершения дошкольного образования является: обладание ребенком начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет.

Таким образом, в ФГОС ДО определены единые воспитательные процессы дошкольного образования, ориентированные на становление гражданина, любящего свой народ, свой край, свою родину, толерантно относящегося к культуре, традициям и обычаям других народов.

Первые годы жизни ребенка – важный этап его воспитания. В этот период начинают развиваться те чувства, черты характера, которые незримо уже связывают его со своим народом, своей страной и в значительной мере определяют его последующий путь жизни.

В основе этнокультурного воспитания дошкольников должен быть целый комплекс процессов:

- приобщение детей к языку, литературе и истории своего этносоциума, направленность на сохранение национальных культур;
- гармоничное включение процесса передачи новому поколению этнокультурного наследия, общечеловеческих, культурных и нравственных ценностей.

То есть важно обеспечить широкую направленность содержания образовательно-воспитательного процесса на ознакомление детей с историей и культурой родного края, природным, социальным и рукотворным миром, который окружает ребенка, на воспитание целостной гармоничной личности.

Таким образом, содержание программы социально-личностного развития детей дошкольного возраста построено в соответствии с ФГОС и отражает основные направления приобщения детей к различным аспектам социальной культуры, включенным в контекст патриотического, нравственного, интернационального, правового воспитания.

Этапы реализации программы

Программа рассчитана на 3 года с 2022 года по 2025 год
-2022-2023гг. «Быт и традиции» Позволяет вызвать интерес к традициям, гостеприимству, почитанию старших и родителей, дать представление о календарных и народных праздниках

-2023-2024гг. «Народные промыслы» совместная работа с педагогами ДОУ предполагает ознакомление детей особенностями прикладного искусства.

Реализация проектов(кружков) по знакомству детей с народными промыслами например: «Народные игры и игрушки», «Народные росписи...», «Куклы – обереги» и тп.

-2024 – 2025гг. «Мы разные, но мы вместе»

В течение учебного года педагоги выбирают, и работают по знакомству детей с разными национальными культурами их бытом, традициями, промыслами, костюмами и тд.

Разработка Программы осуществлена в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ, а также:

- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования(утвержден Приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 г. № 1155);
- Инновационной образовательной программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой;
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. № СП 2.4.3648-20,28, «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

Цель программы: формирование этнокультурной компетентности у детей дошкольного возраста; повышение компетентности педагогов и родителей в сфере этнокультурного воспитания и образования в процессе поликультурного и этнокультурного образования детей в ДОУ.

Задачи:

- 1.Познакомить детей с историческим и культурным прошлым и настоящим родного края.
- 2.Способствовать приобщению детей к основным этнокультурным ценностям, формированию духовно-нравственных качеств, интереса и любви к родному краю.
- 3.Приобщать к эстетической культуре, воспитывать чувство прекрасного через разнообразные виды художественно-творческой деятельности (декоративно - прикладной, изобразительной, музыкальной, художественно-речевой и театрализованной деятельности и т.д.)
- 4.Воспитывать положительное, толерантное отношение и поведение личности дошкольника в условиях поликультурной образовательной среды дошкольного учреждения.
- 5.Создать условия для формирования целостного этнокультурного пространства национально-патриотического и художественно-эстетического образования и воспитания в ДОУ, опирающегося на взаимодействиях основных субъектов образования: педагог, воспитанники, семья.
- 6.Наладить партнерские взаимодействия с мастерами и носителями народной культуры, повышать педагогическую культуру родителей.
- 7.Обеспечить эффективное методическое и дидактическое сопровождение этнокультурного образования и воспитания в ДОУ.

«Живут в России разные народы. Эстонцы»

Актуальность: Россия – многонациональная страна. Культура России складывается из культуры народов ее населяющих. Великая Россия много разных народов проживает на ее территории, каждый из которых самобытен и имеет богатые традиции. С раннего возраста ребенок живет в родной национальной среде, впитывая культуру, ценности и нравственные ориентиры, заложенные в культуре народа. С возрастом ребенок становится представителем своего народа, хранителем и продолжателем традиций. В любом учреждении воспитываются люди разных народов. И мы стараемся сформировать чувство гордости за свою национальную культуру. Воспитать дружеское отношение к людям других национальностей и чувство уважения друг к другу. Воспитывать толерантное отношение к другим народностям важнейшая задача педагога. В связи с этим возникла необходимость познакомить детей с бытом и традициями других народов.

Цель проекта: Формировать представления о России как многонациональной, но и о единой стране. Воспитывать уважение к людям разных национальностей - эстонцам, их культуре, обычаям.

Задачи:

- знакомить детей с народом- эстонцами, проживающими в России, формировать представления о принадлежности каждого человека к определенной культуре, определяющей его национальность;
- приобщать детей к прошлому и настоящему русской культуры, а также к явлениям культур народов России в их исторических и географических аспектах (быт, культура, традиции);
- содействовать практическому применению детьми полученной информации о народах России, их быте, культуре, традициях в различных видах деятельности (познавательно-исследовательской, коммуникативной, изобразительной, музыкальной, двигательной, конструктивной, игровой и др.);
- проявлять толерантность, интерес, симпатию и уважение к носителям других национальных культур, потребность получения информации о них;
- воспитывать интерес к культуре своего народа и представителям других культур.

Тип проекта: познавательно– творческий.

Сроки реализации проекта: долгосрочный, с 1.09.2024 – 31.05.2025 года

Участники проекта: воспитанники, педагоги, родители.

Условия реализации проекта:

- интерес детей и родителей;
- методические разработки,
- интеграция со специалистами детского сада.

Педагогические методы, используемые в процессе реализации проекта;

- словесные (объяснения, рассказ, чтение, беседа);
- наглядные (демонстрация наглядных пособий, показ, иллюстрирование)
- практический (дидактические игры, подвижные игры, игры драматизации, загадки, игровые действия, продуктивная деятельность)

Педагогические формы, используемые в процессе реализации проекта:

- индивидуальная;
- групповая;
- фронтальная.

Педагогические средства, используемые в процессе проекта:

- визуальные (игрушки, картинки);
- аудиальные (магнитофон, музыкальные инструменты, аудиозаписи);
- аудиовизуальные (видеофильм, музыкальная презентация, звуковой фильм);
- словесные (книги, энциклопедии).

Наша страна – это многонациональное государство. На её территории проживает более 130 наций и народностей, различающихся по языку, культуре, особенностям быта, но тесно связанных между собой общностью исторических судеб. Рассредоточенность народов по территории страны, общая их перемешанность делают почти невозможным выделение однородных в этническом отношении территории. Во время становления и развития Российского государства происходило постоянное присоединение территорий и разноязычного населения, а также существенное расширение границ уже Российской Империи при Петре I привело к тому, что к России отошли территории современной Эстонии и Латвии (кроме Курляндского герцогства).

История возникновения Эстонии начинается со старейших поселений на её территории, которые появились 10 000 лет назад. В IX-X веках нашей эры эстонцы хорошо знали викингов, которые, казалось, больше интересовались торговыми маршрутами в Киев и Константинополь, чем завоеванием земли. Важным соседом эстонцев в X в. было Древнерусское государство с центром в Киеве — самое крупное в Европе по своим размерам и важный культурно-политический центр. Древнерусская начальная летопись упоминает среди народов, плативших дань Руси, на первом месте чудь — эстонцев. В то время дань была основной формой феодальной повинности на Руси. Русские князья ограничивались требованиями дани и не вмешивались в местные дела эстонцев, не навязывали им своего уклада жизни и своей религии. Через Эстонию пролегал важный торговый путь из древнерусских земель к Балтийскому морю. Поэтому судьба этой транзитной территории не была безразлична для русских князей. В ходе укрепления своей власти на окраинах (конец X — начало XI в.) они, естественно, обратили свои взоры к Чудской земле. В 1030 г. Ярослав Мудрый предпринял поход на эту землю и заложил на месте Тартуского городища крепость, назвав её по своему христианскому имени — Юрьевом. Здесь был оставлен военный отряд для обеспечения власти Древнерусского государства над окрестными землями. К востоку от территории Эстонии простиралась Новгородская земля, в том числе владения Пскова, зависимого от Новгорода. Начиная с X в. эстонцы поддерживали с Новгородом и Псковом тесные политические и экономические связи.

К концу XIII в. на основе племён эстов, живущих на территории Эстонии, и их наречия сложился эстонский народ и язык. Эстонцы были оседлыми земледельцами и называли себя «народом земли». В этот период территория Эстонии делилась на кихельконды, районы, на территории которых проживали родственные общины. Кихельконды составляли более крупные территориальные образования - мааконды. Всего насчитывалось 8 крупных маакондов: Уганди, Сакала, Вирумаа, Ярвамаа, Рявала, Харьюмаа, Ляэнемаа и Сааремаа. В центральной Эстонии находилось несколько маакондов и кихелькондов: Вайга, Мыху, Нурмекунд и Алемпойс. Во главе каждого кихельконда стоял один или несколько старейшин. Делами мааконда заведовал совет старейшин всех входящих в его состав кихелькондов.

Массовое переселение эстонцев на территорию современной России произошло в первой половине XVIII века, после присоединения Прибалтики к Российской империи и в связи с необходимостью освоения новых территорий в Ингерманландии (историческая область на северо-западе современной России).

Эстонские переселенцы русского языка не знали, объяснялись жестами рук и мимикой. Русские принимали переселенцев дружелюбно, оказывали им содействие и помощь, что вызывало у эстонцев с замкнутым характером изумление. Поколениями вспоминали, как переселенцам надо было в селе сделать остановку на ночлег. В селе был праздник. Их приняли приветливо: лошадей поставили в укрытие и дали им корм, людей пригласили к обильному столу. Постель сделали удобной, с подушками. Переселенцы думали, что такой ночлег будет дорогим, но к их удивлению хозяева утром не спросили ни копейки. Слухи распространялись и

стимулировали других людей к переселению. Эстонцы в основной своей массе спокойны, рассудительны, трудолюбивы, настойчивы, последовательны и точны. Главное – надо было рассчитывать только на себя. Если сам не сделаешь, то никто за тебя не сделает. Эстонцы приехали со своим укладом жизни и хозяйственным опытом. В самом городе поселилась крупная диаспора эстонцев, здесь даже многие вывески на магазинах были на двух языках.

В большинстве своем эстонцы исповедовали лютеранство. Лютеранский культ – совокупность религиозных обрядов, церемоний, ритуалов и праздников. Лютеранский храм называется кирха. Кирхи используются не только как культовые сооружения, но и как религиозно-пропагандистские и культурные центры. В лютеранской церкви нет поклонения иконам и статуям. Большую роль в богослужении играет органная музыка и проповедь.

Эстонские переселенцы и коренные русские жители сосуществовали мирно, обмениваясь жизненным опытом и помогая друг другу в трудную минуту. Эстонцы всегда помнили, что они приняты и живут на русской земле. Но русские никогда не ставили это эстонцам в упрек, воспринимали и принимали их как равноправных.

Комплексно- тематическое планирование к программе

Октябрь

Тема «Быт народа. Национальные костюмы»

Есть такая национальность- эстонцы.	Цель: Формировать представление детей о народе-эстонцы, происхождении, месте их жительства и появление на территории России.
Быт эстонцев.	Цель: продолжать знакомить ребят с национальностью – эстонцы, их бытом. (рассматривание иллюстраций, беседы по картинам, чтение художественной литературы)
Экскурсия на Янов хутор.	Цель: формировать представления детей о жизни эстонцев.
Национальные костюмы.	Цель: познакомить детей с традиционной национальной одеждой, которая отражает культуру и историю эстонцев.

Ноябрь

Тема «Народные промыслы эстонцев»

Эстонская народная вышивка	Цель: познакомить детей с особенностью эстонской народной одежды - вышивкой со своеобразным собственным орнаментом
Эстонские узоры	Цель: познакомить детей с элементами эстонских узоров, основными узорами
Народное ремесло: Кузнечное дело	Цель: познакомить детей с народными промыслами эстонцев- кузнечным делом.
Ремесло: Работа по дереву	Цель: продолжать знакомить детей с народными промыслами эстонцев- работа по дереву.

Декабрь

Тема «Традиции эстонцев»

День Ивана Купалы	Цель: на доступном детям уровне рассказать о традиции эстонцев , о празднике Ивана Купалы;
Катеринин день	Цель: познакомить детей с народным эстонским праздником.

Рождество	Цель: формировать представление детей о праздниках Эстонии.
Новый год	Цель: продолжать знакомить детей с традициями и праздниками эстонцев.

Январь

Тема «Народные игры эстонцев»

Цель: формировать представление детей о народных эстонских играх, познакомить с играми.

Февраль

Тема «Эстонская кухня»

Традиции приготовления пищи и национальные блюда эстонцев	Цель: обогащение знаний дошкольников секретами кулинарии эстонского народа.
Игра «Приготовь национальное блюдо»	Цель: упражнение детей в приготовлении блюд через игровую деятельность
Лепка из холодного фарфора эстонской выпечки	Цель: привлечение семей воспитанников к совместной образовательной деятельности
Детско-родительский мастер-класс «Десерт. Кирьюкоер»	Цель: знакомство детей с процессом приготовления национального десерта. Знакомство воспитанников с семейной кухней других национальностей.

Март

Тема «Детская литература»

Сказочник из Древнего Таллина	Цель: знакомство с детским сказочником Эно Раудом.
Сборник стихов «Тыкволунье»	Цель: развитие у детей лингвистического юмора.
Мультфильм «Муфта, Полботинка и Моховая Борода: Новая книга о накситраллях» 1984г	Цель: воспитание нравственно-духовного отношения к природе через художественное слово эстонского писателя.
Театральная постановка по сказкам «Сепсик»	Цель: привлечение родителей к учебно-воспитательному процессу ОУ

Апрель.

Заключительный этап.

Подведение итогов по теме программы. Оформление фотовыставки.

Совместное мероприятие с родителями «Живут в России разные народы. Эстонцы»